

HOMENAJE AL MAESTRO ANTONIO TORRANDELL

EL PROXIMO SABADO LA CAPELLA MALLORQUINA CANTARA EN LA PARROQUIA SANTO DOMINGO

JOUS

AÑO VI
Número 285

INCA,
6 MARZO DE 1980

20
PTAS.

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES

**AL FIN EL AYUNTAMIENTO
SE HA ACORDADO**

SE REALIZAN LAS GESTIONES OPORTUNAS PARA DEDICAR UNA CALLE A Mn. ANDREU CAIMARI, MESTRE EN GAI SABER



**LA CULTURA EN LA COMARCA
MESA REDONDA EN «MENESTRALIA»
CON REPRESENTANTES DE INCA, BUGER,
CAMPANET Y OBRA CULTURAL BALEAR**

ESTUFAS A LEÑA
La forma idónea para
combatir el frío.



Económica
Eficaz

CIESA Plaça Vella Pollença
Mallorca. Tel: 53 14 71

**AUTO
ESCUELA
PERELLO
INCA**

SKIMO

PRESENTA SU NUEVA
COLECCION MODELOS

PRIMAVERA-VERANO

Calle Borne, 6
Tel: 501405
INCA.

**BUEN EMPATE DEL
CONSTANCIA EN
SANTA MARGARITA**

**EL DOMINGO EL
S. MAHONES, CON
REY A LA CABEZA,
DIFICIL RIVAL**

DIJOURS

Semanario de
Información
local y co-
marcal.

INCA.
Inscrito en el
registro de Empresas
Periodísticas de la
Dirección General de
Prensa con el número
1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE
REDACCION:**
Pedro Ballester
del Rey, Bernardo
Cabrer González,
Guillermo Coll Morro,
Santiago Cortés
Forteza, Gabriel
Pieras Salom, Andrés
Quetglas Martorell,
Pablo Reynés
Villalonga.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora
Brondo, Miguel
Antich, Mateo Coli,
Inmaculada Cortés
Forteza, Francisco
Homar Llinás,
Antonio Luis
Martorell, Gabriel
Payeras Llompart,
Antonio Pons Sastre,
Juan Rallo García,
Antonio Ramis
Pieras, José Reines
Reus, Rafael Salom
Garí, Juana María
Serra Lull, Gabriel
Serra, Jaime Soler
Capó.

**REDACTORES
GRAFICOS:**
Payeras, Rosselló,
Sámpol.

PRECIO VENTA
Ejemplar 20 ptas.

SUSCRIPCION:
Mensual: 85 ptas
Semestral: 500 ptas
Anual, 1.000 ptas.
(Suscripciones al extranjero
se incrementará la
franquicia)
Números atrasados:
Ultimo año, 25 ptas
Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y
ADMINISTRACION:**
C/ Tte. Llobera,
19-2o-C Teléf:
502588 (lunes a
viernes, tarde de 3 a
7)
Apdo. Correos 110.
INCA

REPARTO:
Mariano Medina.
C/ Lluc, 16
(Papelería JUMA).
Teléf: 514131

CARNET

ES UNA GENTILEZA DE...

TÍPICO CELLER-RESTAURANTE AL ESTILO MALLORQUIN

Cañamel

GENERAL CODED, 6-8 - INCA

HORARIO DE MISAS EN INCA:

7'30 SANTA MARIA LA MAYOR
8 San Francisco
8'30 Sto Domingo
9 SANTA MARIA LA MAYOR
9'30 San Francisco y Monasterio
San Bartolomé
10'30 Cristo Rey y Sta. Magdalena
11 SANTA MARIA LA MAYOR
11'30 San Francisco y Sto
Domingo
12 SANTA MARIA LA MAYOR
12'30 Cristo Rey y Sto Domingo
13 SANTA MARIA LA MAYOR

VESPERTINAS

6 Cristo Rey y Sto Domingo
7 Sto Domingo
7'30 SANTA MARIA LA MAYOR
8 San Francisco y Cristo Rey

AGENDA

Farmacia de guardia para el
próximo domingo: Farmacia M.
Pujadas, calle Jaime Armengol, 53.
Teléfono: 500710.

Farmacia de turno para la
próxima semana: Farmacia M.
Pujadas, calle Jaime Armengol, 53.
Teléfono: 500710.

Médico de guardia: Servicio
Médico de Urgencias de la
Seguridad Social (INP), C/.
Antonio Fluxá, 129. De sábados
tarde a lunes mañana y diario de 5
tarde a 9 mañana.

Servicio de ambulancia: Servicio
permanente a cargo de la Policía
Municipal, Ayuntamiento.
Teléfono: 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio
Mateu, calle Deportes, 36 y
Neumáticos Inca, Virgen de la
Esperanza, 40.

Servicio de grúa: Hermanos
Llinás Maura (Grúas Just), calle
Pío XII, 40. Teléfono: 501849.

Exposiciones: Oleos de Teresa
Fiol Janer, en el Mercantil, Plaza
España.

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento: 500150
Guardia Civil: 501450
Dispensario de
urgencia: 503882
Grúas Grau: 500248

CARTELERA

NUEVO NOVEDADES
de jueves a domingo

UNA VIDA DE MUJER

CHICA PEQUEÑA,
PERO... MUY SEXY (S)

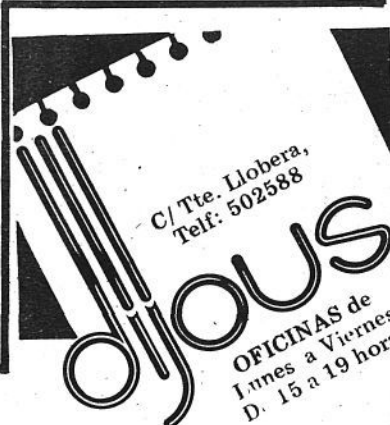
MERCANTIL CINEMA
Hoy jueves de moda

LA SERPIENTE A LA
SOBRA DEL AGUILA

EL DESAFIO DEL
CONDOR

SALON-DISCOTECA
NOVEDADES

CERRADO POR REFORMA



CARTAS AL DIRECTOR

NOTA

Se ha recibido una
interesante carta abierta
firmada por "un inquero"
pero que ni el sobre ni
dentro del mismo se hallan
los datos del firmante, por
lo que suplicamos al
remite tenga a bien
mandarnos: el nombre y
apellidos, dirección
completa y número de
documento nacional de
identidad ya que sin estar
estos datos en poder del
director (aunque tenga que
salir con seudónimo)
siguiendo la normativa
vigente en todos los medios
de comunicación, nos
veremos ante la
imposibilidad de publicar
dicha carta.

MASIVA PARTICIPACION EN LOS CURSILLOS PREMATRIMONIALES

La Parroquia de Santa María la Mayor de Inca organizó unos Cursillos destinados a las parejas de novios que desean contraer matrimonio en el presente año.

Hay que resaltar la masiva participación al mismo, lo que demuestra la inquietud de los jóvenes por adquirir la formación cristiana que les permita conocer la doctrina de la Iglesia Católica para enfocar sus vidas de acuerdo con los planes que Dios tiene para cada uno de nosotros. No cabe duda que los participantes quedaron convencidos de que el Matrimonio y la Familia son instituciones naturales, bendecidas por el Señor, donde mejor se puede conseguir la felicidad propia y la de los demás en un ambiente de confianza y alegría si sabemos aprovechar las gracias que se reciben en el Sacramento.

El Cursillo tuvo una duración de seis días, del 18 al 23 del presente mes de febrero.

Las charlas corrieron a cargo de los matrimonios siguientes: Gabriel Pieras y Catalina Villalonga, Jaime Reus y María Mestre, Leandro Navarro y María Alorda, Pedro Ballester y María del Carmen Nebot. Las charlas relativas a la parte médica corrió a cargo del Doctor Rovira. El Rvdo. Don Juan Lliteras explicó la parte de los sacramentos. Antoni Villalonga y Lázaro Rubiales cuidaron muy bien lo concerniente a relaciones públicas animando con sus chistes los descansos de las charlas.

Participaron en el Cursillo:

Lorenzo Abrines Sámpol y Antonia Ramírez Ramos
Pedro Alorda Estrany y Coloma Martorell Llompart
Miguel Amengual Amengual y Francisca Navarro Bernabé
Rafael Beltrán Batle y Margarita Socías Fornés
Juan Cano Sierra y María del Carmen Parrado Gómez
Juan Cladera Crespí y Antonia Torrens Prats
Juan Cifuentes Gómez y Carmen Toledo Fernández
José Codony Oliver y Teresa López González
Antonio Cuéllar Morales y María Martínez Fernández
José María Domínguez Manresa y Alejandra Fornés Givon
Miguel Esteva Colom y María Figuerola Bestard
Antonio Ferrer Genestra y María Antonia Figuerola Martorell
Richard Findling Boneau (Au.) y Francisca Belmán Planas
Felipe García Amengual y Africa Lara del Campo
Antonio Tomás García Lurbe y María Nieves Álvarez Mariné
Domingo Garrido Martín y María Luz Fernández Díaz
Francisco Gelabert Pons y Antonia Torrens Mulet
Miguel Genovart Bergas y Juana Cabrer Mut
Ricardo Gil Gómez y Rita Vizcaino Vizcaino
Angel Gil Montero y María del Carmen Gutiérrez Tejero
Marcos González Calzado y María Vallespir Reus
Antonio Gost Comas y Isabel Moyá Reixach
Rosendo Hidalgo Castilla y Catalina Rayó Ramis
José Jiménez Navarro y Margarita Llompart Payeras
Gerardo López González y María Amaro Gracia
Lucas Salvador Llompart Bergas y María Antonia Cladera Fiol
Bartolomé Llompart Bissellach y Catalina Victoria Martorell Torrens
Antonio Llompart Domínguez y Catalina Serrano Hernández
Miguel Martínez Bibiloni y María Alorda Amorós
Jesús Martínez Guirado y Trinidad González Rico
Domingo Mestre Pastor y Rosario Domínguez Jerez
Gregorio Montes Comino y Margarita Gili Bissellach
Antonio Negre Sastre y María Virtudes Jiménez Navarro
Juan Noguera Villalonga y Antonia María Coll Beltrán
Pedro Oliver Payeras y Ana Crespí Escat
Ricardo Parra Llobera y Antonia Sámpol Beltrán
Pedro Pons Mascaró y Juana A. Seguí Martorell
Antonio Pons Reus y Teresa Pascual Beltrán
Antonio Ramis Rubio y María Martorell Pons
Juan Ramón Pons y Rosa María Estrany Reus
Miguel Rayó Alonso y Catalina Vives Sastre
Miguel Reinoso Oliver y María Angela Parets Horrach
Sebastián Serra Coll y Catalina Pol Alorda
Juan Soler Serra y María Seguí Ferrer
Juan Vallori Alemany y Margarita Balaguer Martí
Rafael Verger Más y Valeriana Romero Romero
Vicente Verger Más y María Magdalena Salom Coll
José Tomás Carbonell y Antonia Ferrer Martorell
Enrique Villalba José y Virtudes Ruiz Rodrá
Gregorio Vizcaino Vizcaino y Catalina Llobera Melis.
A todos ellos nuestra más cordial felicitación.

I ANIVERSARI DE LA MORT DE MIQUEL FERRAGUT MUNAR

El familiars vos conviden a la Missa
que se celebrará el dia 10 de març
a les 7,15 del matí a l'Esglesia de
Santa Maria la Major. Al temps que vos
pregue una oració per
la seva ànima.

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

* Convocatoria de pruebas selectivas para proveer en propiedad dos plazas de Cabo de la policía municipal. La anterior convocatoria ha sido declarada desierta por el Tribunal examinador, por lo que se ha acordado una nueva convocatoria.

* Moción de Coalición Democrática solicitando se dedique una calle a Mn. Andrés Caimari Noguera, y que se inicien los trámites para declararlo Hijo Ilustre de nuestra Ciudad. Se acordó que este asunto pasara a Dictamen de la Comisión

Informativa de Cultura, y posteriormente a un Plenario de la Corporación.

* Obras Particulares. Se autorizan obras a los siguientes Sres.:

D. José Jofre Nicolau
D. Gabriel Soler Bannasar
Doña María Dolores Vilar Romero
D. Bartolomé Pallicer Martorell
Doña Antonia Salom Garí
D. Gabriel Servera Guardiola
Doña Isabel Bisquerra Bisquerra
Doña Catalina Mayrata Alberti
D. Antonio Rosselló Fe.

Reunión de la asociación de padres de la Salle

El pasado domingo día 2 se celebró en Mancor de la Vall, la reunión de la Asociación de Padres del Colegio la Salle de nuestra ciudad, en una jornada de trabajo. A la misma asistieron los padres que habían participado en el Cursillo de Primer Grado, que hace pocas fechas tuvo lugar en el colegio, con los hijos había unas 150 personas. Se celebró una misa, oficiada por el Párroco de Mancor Mn. Bartomeu Ramis, una comida de compañerismo, en la que reinó un gran ambiente. En la explanada se efectuaron una serie de actividades recreativas con participación de todos. Al final el presidente de la Asociación Local, Pablo Cañellas, dió las gracias a todos los presentes y pidió su colaboración para montar una serie de actividades que sean del agrado de todos y conseguir lo que se propusieron en el Cursillo. Una jornada de gran ambiente que se espera tenga continuidad.

CURSILLO PARA PROFESORADO DE EGB.— El pasado sábado se celebró en el Colegio Nacional Mixto "Ponent" de nuestra ciudad y dentro de la serie de actividades que se celebran en la comarca un cursillo de "didáctica sobre las matemáticas", dirigido por doña Rosa Canals, de la Escola Mata de Junc, que vino expresamente desde Barcelona para el mismo. El cursillo fue muy ameno e interesante.

Para el próximo sábado día 8, a las 9,30 de la mañana se celebrará un Cursillo de Expresión Corporal, dirigido por el Profesor Juan Más.

El Secretariado Pedagógico de "Escola d'estiu" de Baleares y el Colegio Nacional Mixto "Ponent" de Inca, invitan al profesorado de Mallorca y al de Inca en particular y comarca a asistir al cursillo.

La inscripción la pueden realizar el mismo día en el Colegio "Ponent". Se tendrá que realizar una aportación de 200 pesetas como cuota de matrícula.

EL PSOE SIGUE SIN ASISTIR A LAS PERMANENTES.— El pasado viernes día 29 se celebró la acostumbrada reunión de la Comisión Municipal Permanente a la misma no asistieron los concejales del PSOE Jaime Comas y Rodríguez Patiño, que de esta manera continúan en la actitud que manifestaron al Alcalde Jaime Crespí. Hoy jueves día 6 en "Sa Cortera" se celebrará la tradicional sesión con carácter ordinario. La gente se pregunta si los concejales socialistas asistirán o no a la sesión. Solamente faltan unas horas para saberlo.

Guillermo Coll

Homenaje a Antonio Torrandell

EL SABADO EN LA PARROQUIA DE SANTO DOMINGO, LA CAPELLA MALLORQUINA RENDIRA UN HOMENAJE AL MUSICO INQUENSE ANTONI TORRANDELL.

En la última sesión de la Comisión Municipal Permanente de nuestra ciudad, se acordó rendir un homenaje al músico y compositor inquense de fama internacional Mestre Antoni Torrandell, organizado por el Ayuntamiento en colaboración con la Junta de Actividades Culturales del Ministerio de Cultura de Baleares.

En el mismo actuará la Capella mallorquina, dirigida por don Bernardo Juliá. El homenaje se dividirá en dos partes y una de las cuales versará sobre obras del músico inquense. El acto tendrá lugar en la Parroquia de Santo Domingo de nuestra ciudad, el próximo sábado día 8 a las 7,30 de la noche. Hace un mes que la misma Capella rindió un homenaje a nuestro músico en la Iglesia de Sant Felip Neri de Palma.

Nuestro músico nació en nuestra ciudad en 1881, iniciando sus estudios musicales con su padre organista de la Parroquia. Mas tarde recibió lecciones de José Balaguer y estudio en el Conservatorio de Madrid con los maestros Tragó y Fontanilla. En 1900 obtuvo el Primer Gran Premio de piano y tres años después el Primer Premio de Armonía. Se trasladó posteriormente a París, donde amplió sus estudios con Ricardo Viñes para virtuosismo y perfeccionamiento de piano, y con Charles Tournemire, su gran profesor y amigo, para contrapunto, fuga y orquestación.

Terminada su formación destacó su doble personalidad como compositor y pianista. Dio conciertos en las principales salas de la ciudad francesa con gran éxito de crítica y público. Sus obras, solicitadas por los mejores solistas de los "Concerts Pasdeloups y Lamoureux", le convirtieron en uno de los autores más codiciados de París y en 1911 ingresaba sin examen en la Sociedad de Autores de Francia. Dos años después su sonata para violoncelo y piano era premiada en el concurso internacional de la "Société Nationale des Beaux Arts" y estrenada en el "Gran Palais des Champs Elysées".

La primera guerra mundial obligó a Antonio Torrandell a regresar a Mallorca y aquí estuvo hasta el 1919, dedicado a la composición, y a dar algunos recitales. Aquel año volvió a París para reanudar su intensa vida artística, siendo recibido con todos los honores por la élite musical.

"L'Homme Libre" publicaba: "Torrandell es uno de los más maravillosos ejecutantes con que cuenta París".

La Radiodifusión francesa, a través de las antenas de la Torre Eiffel, realizaba en el año 1925 un "Festival Torrandell". En la presentación André Delacour declaraba "Mallorca puede estar orgullosa y tiene derecho a vanagloriarse". Y a raíz de un recital celebrado en la Université Mercerau "La Sorbona de Música", J.B. Le Comte comenta en "Les Artistes d'Aujourd'hui" Torrandell es una de las glorias de la música moderna".

En el año 1 el músico mallorquín alcanzó su más destacado triunfo, al estrenarse en la Catedral de Orleans su Misa "Pro Pace" a dos órganos y con un coro

mixto de doscientas voces, el día de Pascua de Resurrección. Esta obra tendría una segunda audición, con motivo del 503 Aniversario de la Fiesta Oficial de Juana de Arco. Y fue en 1933, después de 34 años de carrera triunfal en París, cuando Torrandell se vió obligado a regresar definitivamente a Mallorca, con motivo de, la enfermedad de su madre. Pasó en la isla todo el resto de su vida, dando clases y escribiendo música,

hasta que le llegó la muerte en el año 1963.

A lo largo de su dilatada vida artística, Antonio Torrandell, escribió un total de 119 obras.

Los inquenses el sábado tienen una cita, en este homenaje que se rendirá al músico inquense que paseó el nombre de nuestra ciudad con gran estimación fuera de nuestras fronteras.

ROS

PREMSA FORANA APROVA ELS ESTATUTS



Els de la Premsa Forana ja tenim Estatuts. Al manco, els aprovarem dimarts dia 19 de febrer, a Inca, al llarg d'una Assamblea en la que gairabé hi erem tots, manco els am del "Bellpuig" que tenien el senyor Bisbe deves Artà i havien de fer-li el cas que toca. Firmarem, doncs, pels setmanaris, els representants del "Felanitx", "Manacor", "Dijous" i "Sóller"; pels quinzanaris, els de "El Gall" de Pollença i de "Perlas y Cuevas" de Manacor. Per les publicacions mensuals, els de "Sant Jordi", "Llum d'oli" de Porreres, "S'Encruia" de Deià, "Pu-put" de Llubi, "Flor de Card" de Sant Llorenç i "Apostol y Civilizador",

de Petra. Ara a esperar que els mos admetin així com cal, tota vegada que ja els tenim des de dimecres passat a la consideració oficial. Esperam que no hi trobin res a dir.

L'Assamblea fou animada i cordial; parlarem, a més a més, de "Sa Mòpia", aquesta revista que pensam treurer prest si Déu vol, i d'altres coses pròpies de les nostres cabòries. I acabarem sopant a un celler, que és una manera molt sana d'acabar qualsevol cosa.

Ens tornarem reunir dia 24 d'aquest mes per celebrar l'entrada en vigor dels Estatuts i votar el nostre primer president i la junta directiva. Que hi hagi sort!

XI TROBADA D'ESCOLES UNITARIES I PETITES A VALLEDMOSSA

DIADA D'EXPERIENCIES ESCOLARS

1) CURSET D'ESTELS preparat pel professorat de l'Escola de Valldemossa i presentat per l'alumnat.

2) CURSET DE FANG preparat pel professorat de l'Escola de Deià i amb projecció de diapositives.

1) i 2): pràctica, teoria i bibliografia.

3) MOSTRA DE MUSICA preparat pel professorat de l'Escola de Valldemossa i amb participació de l'alumnat. Presentació i utilització d'instruments: bandúrria, metalófon, flauta, triangle, caixa xina, cròtals...

4) MOSTRA D'AUDIOVISUALS amb la projecció del DOCUMENTAL SOBRE LA CARTOIXA fet pels alumnes de Valldemossa.

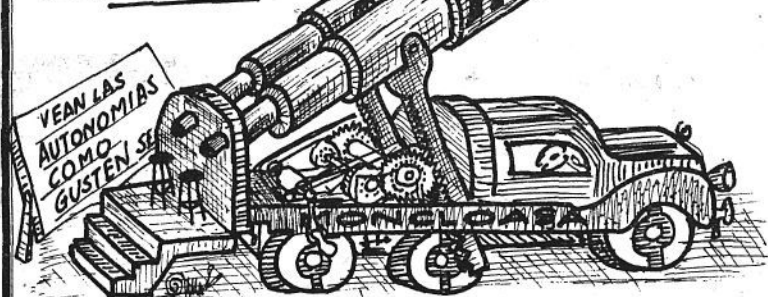
5) XERRADA de la PARTICIPACIO DE GENT DEL POBLE EN LES TASQUES ESCOLARS VALLEDMOSSINES presentat pel professorat de Valldemossa.

6) ASSEMBLEA: Pregs i preguntes, i confecció de la propera trobada.

NOTA: Vistes la quantitat d'activitats a fer i visionar, necessitam que aquesta trobada comenci puntualment a les 9'30h. des matí per tenir acabada aproximadament a les 13'30.

ULTIMA NOVEDAD PRESENTADA AL
SALON INTERNACIONAL "EXPOARTEFACT'80"
DISEÑADA Y CONSTRUIDA POR LA YA
FAMOSA FIRMA

MONCLOA S.A.
SUAREZLANDIA



HAN COLABORADO EN SU DISEÑO Y CONSTRUCCION UNOS POLITICOS METIDOS A CHAPUCEROS, CREYENDO VER ASEGURADO SU FUTURO.

SALE DE FABRICA COMPLETAMENTE EQUIPADO PARA COLOCARLO EN MANOS DEL FERIANTE - COMPRADOR, SE ADVIERTE QUE LOS NEUMATICOS EN QUE SE SOSTIENE SE CUARTEAN CON FACILIDAD DADA SU COMPOSICION, SIN EMBARGO SE HA PREVISTO PODER SER SUSTITUIDOS POR LOS FAMOSOS "DONUTS" BICOLOR TAN CONOCIDOS

LLOSETA

EL PLENO DEL MES

Sólo dos puntos en el orden del día para el pleno ordinario del presente. Todos los miembros de la corporación municipal estuvieron presentes. Media docena de personas en calidad de oyentes —de cada vez van~ menos— presenciaron como en una hora escasa fueron despachados los asuntos.

Se resolvió desfavorablemente la solicitud de reingreso del ex-recaudador don Jaime Fiol Mut. Por lo visto, el señor Fiol en 1936 fué nombrado recaudador de los arbitrios municipales, cargo que según las actas del ayuntamiento tuvo que abandonar para incorporarse a filas. El mantiene que fué apartado de su cargo por motivaciones políticas, por lo que se acoge a disposiciones de amnistía para su reincorporación. El ayuntamiento actual considera no probados sus alegaciones por lo tanto desestima sus alegaciones.

El segundo y último asunto tratado tuvo relación con la

reunión celebrada la pasada semana —y de la que ya hicimos referencia— entre el ayuntamiento y los vecinos del barrio de "Es Pou Nou", sobre el alcantarillado que falta en aquella zona. Por lo visto los vecinos están dispuestos a no seguir más en esta precaria situación. De dicha reunión salió nombrado un comité formado por tres miembros, del ayuntamiento, tres de la asociación de vecinos y unos cuantos mas vecinos propios de la mentada barriada. El objetivo de este comité no es otro que el de llevar a cabo estas obras por la vía rápida, casi diríamos de forma particular. Durante esta misma semana se habrán tenido otras reuniones, calle por calle, con el fin de ultimar detalles. Si esta forma se lleva adelante, la corporación acordó ayudar a las obras con un 10 por 100 del total presupuestado.

Nada hubo en ruegos y preguntas y el "senyor Batle" dió por levantada la sesión. TOPAZ

BUGER

PREPARATIUS PER A LA FESTA D'ES JAI

L'Obra Cultural Balear a Búger ja comença a preparar la festa grossa com resultà l'any passat —després de quaranta anys de no celebrar-se—, d'Es Jai, a celebrar el primer diumenge de maig.

Mentres antany solament es celebrà un dia de festa, el diumenge, sembla que enguany el programa es desenvoluparà en quatre dies: 1, 2, 3 i 4 de maig: amb una diversitat d'actes esportius, culturals i recreatius.

Així ja podem adelantar —segons ens han facilitat els organitzadors— la projecció dels films "festes populars a Mallorca", i "Els aucells a Mallorca"; una taula rodona, damunt les "nostres festes" concurs de dibuix, pels al·lots d'edat escolar; carreres de bicicletes per a joves.

El diumenge, dia 4, seria el dia fort, amb cercavila de xeremiers i Banda de Música, Balls regionals, dinada de companyerisme, sota les alzines de Ca's Povil, concurs de teia i arribada d'Es Jai.

De dur-se a terme aquest programa, que per ara no deixa d'esser un avantprojecte, la festa d'Es Jai, esdevendria una de les festes més populars, llevat de les patronals de Sant Pere, que celebra la nostra vila.

LES OBRES DEL CARRER D'ES LLEVANT, BEN ADELANTADES:

Sembla que les obres d'eixamplament, alcantarillat i asfaltament d'Es carrer des Llevant, amb la posterior col·locació de faroles, ja arriben a

la fi, doncs, ja estam molt adelantades, mancant solament l'asfalt.

LA REFORMA DE LA PLAÇA DE SANT PERE.

Una de les millors que té pendent l'Ajuntament de Búger és la reforma de la plaça de Sant Pere,

la qual ja havia d'esser objecte de reforma en temps del batle, Rafel Reus Rios. Parlant aquests dies amb el batle, Miquel Amengual Capó, ens informà que abans de les festes patronals de Sant Pere d'enguany, la plaça ja estaria adecentada.

Joan

C.E. SENCELLES RENACE UN EQUIPO



Después de unos años de inactividad futbolística en nuestra Villa, hemos visto como renacía este equipo, joven, voluntarioso y salvando toda clase de dificultades.

La plantilla oscila entre los dieciséis y los veinte años, militan en tercera regional y esta formada por los siguientes jugadores: portero, Andrés Ferrer; defensas, Pablo Ramis, Domingo Garcías, Francisco Salas, Antonio Torrens, Antonio Reinoso y Francisco J. Santa Eugenia; Medios, Juan Sans, Miguel Roig, Jaime Crespi, Antonio Cirer, José A. Cuesta y Francisco Cirer; delanteros, Francisco Colom, Matías Oliver, José M. Lucas y Pablo Sánchez. Delegados, Antonio Cirer y José Arboleda.

Para conocer más los pormenores del equipo nos dirigimos a su presidente, Bartolomé Vert, el cual entre otras cosas nos dijo:

—Pues mira, la idea de formar este equipo, en principio fue de un grupo de chicos, actualmente jugadores, los cuales me eligieron a mi para que les ayudara y posteriormente me nombraron presidente. Debo desde este semanario que me brinda la oportunidad, expresar mi gratitud a los jugadores por la confianza puesta en mi persona, ya que las dificultades para seguir adelante han sido muchas y muy difíciles de salvar. Entre ellas te puedo destacar, q que el terreno de juego y los vestuarios estaban en pésimas condiciones y el arreglarlo nos ha costado muchos miles de pesetas y muchas horas de trabajo de todos, también debo de agradecer la ayuda prestada por la Caja de Ahorros y gracias a todos tenemos un campo de fútbol digno para la práctica del mismo. Otro de los problemas que han surgido ha sido la falta de luz artificial en el campo para los entrenamientos, pero también se ha solucionado gracias a la gentileza del C.D. Marratxí el

cual nos deja desinteresadamente sus instalaciones. Además de estos problemas han surgido otros, pero, como la directiva son los propios jugadores han puesto el máximo de interés para solucionarlos ya que ellos son la principal parte interesada.

—Y el pueblo, ¿cómo se está portando?

Bueno, te voy a ser sincero, la gente humilde, trabajadora que gusta del fútbol, se está volcando con el quipo, su equipo, pero la genta llamada "es senyors des poble" no han hecho nada o muy poco por el equipo.

—¿Cómo anda la tesorería?

Bien, francamente a principios de temporada era imposible pensar que la cosa iría tan bien, incluso para final de liga tenemos pensado ir a disputar un partido en alguna de las islas hermanas.

—¿Aspiraciones?

Bueno, aspiraciones de ascenso este año no tenemos ninguna, nuestra máxima aspiración, es y lo estamos consiguiendo, es fomentar el deporte y formar un club en el cual todos sean titulares y suplentes, en definitiva, un club de amigos.

EL CORRESPONSAL



¿Conoce Vd. nuestro seguro de asistencia sanitaria?

RKRA

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22-2.º D - Tel. 50 07 93

INCA

**Mañana Viernes día 7, a las 19 horas
INAUGURACION DE LA NUEVA NAVE
SAEZ-TORRENS**

Servicio Oficial CITROEN

**Mejor Servicio en Reparaciones-
Stock en piezas de recambio y
accesorios - Exposición**

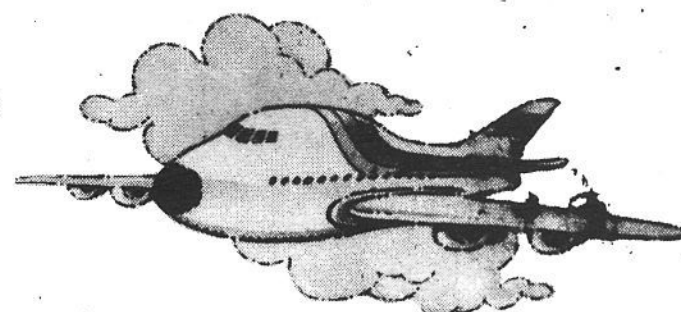
**permanente de Coches Nuevos
«CITROEN» - Servicio Comercial**

Juan de Austria, s/n. Tel. 50 12 52 INCA

VIAJE CON "SA NOSTRA" A LA OTRA ANDALUCIA

Ahora y por primera vez tiene la oportunidad de ver Andalucía de una manera distinta. La Andalucía misteriosa, espectacular y viva que no sale en los folletos de ninguna agencia, la otra Andalucía.

"SA NOSTRA" le invita a Vd. y a la persona que designe a ver esa otra Andalucía durante 10 días, visitando cortijos y bodegas que sólo se habían abierto para un reducido número



PROGRAMA DEL VIAJE

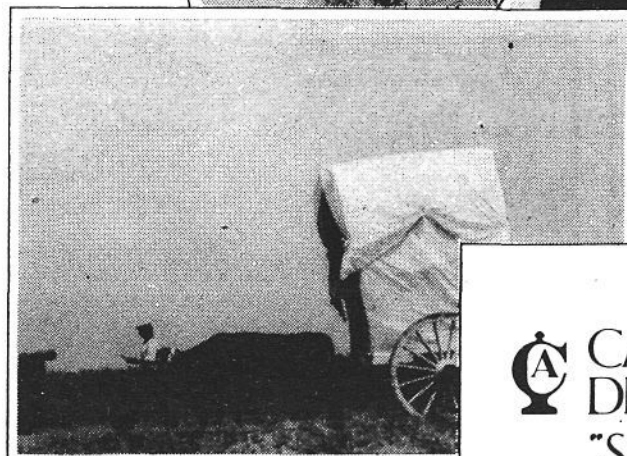
El viaje se realizará durante el mes de Mayo. Entre otros interesantes lugares recorrerá Granada, Sierra Nevada, Málaga, Costa del Sol, Algeciras, Ceuta, Cádiz, Jerez, Sevilla y Córdoba.

de personas. Hospedándose en hoteles de primera categoría y desplazándose cómodamente en avión desde Palma.

Y ver esa otra Andalucía es muy fácil. Basta abrir una cuenta o imponer 5.000 pesetas en cuenta corriente o libreta de ahorro para participar en el sorteo.

Puede hacerlo en su oficina de "SA NOSTRA".

Recoja
sus boletos



**CAJA DE AHORROS
DE BALEARES
"SA NOSTRA"**

174 viajes por todo lo alto a la otra Andalucía

LIBERTAD LLENA

Por Pedro Antonio URBINA

El escritor mallorquín Pedro Antonio Urbina, de gran prestigio nacional, publicó en el diario madrileño INFORMACIONES un artículo sobre Monseñor Escrivá de Balaguer.

Al cumplirse ahora, el 14 de febrero, el cincuentenario de la Sección de Mujeres del Opus Dei, DIJOURS reproduce este artículo.

El hombre no ha inventado al hombre. Que el hombre no ha inventado al hombre no es necesariamente una cuestión de fe, sino de inteligencia. Si el hombre fuera una construcción humana, si el hombre diera sentido al hombre, deberíamos decir que el más radical de entre sus fundamentales principios es una invención humana: la libertad es una invención humana. El hombre ha inventado la libertad.

La "libertad" así concebida no sería sino como el permiso que dan al hombre para poder hacer esto, el respiro que le conceden para llevar a cabo, esto otro, como el autómatas que no tiene de suyo movimiento y hay que dárselo. Este hombre no da la libertad al hombre.

Tampoco el yo se inventa a sí mismo; tampoco yo me doy a mí mismo la libertad, no soy la libertad ni soy libre como un Estado o modo de ser fijo, constante; no soy en un solo acto de ser, soy limitado, temporal.

¿Es que no hago lo que quiero cuando quiero hacerlo? ¿Es que no me indigno cuando algo o alguien impide la plena realización de mi deseo? ¿Es que no elijo como yo mismo decido?

Mas no debe ser eso propiamente ser libre, pues si el hombre no inventa al hombre ni yo me invento a mí mismo, tampoco el hombre da la libertad a otro hombre ni uno mismo se da la libertad a sí mismo.

"La libertad, don de Dios" es el título de una homilía de monseñor Escrivá de Balaguer recogida en su libro "Amigos de Dios". La frase (la coma sustituye al verbo ser) "la libertad es un don de Dios" sitúa en su verdadero lugar las cuestiones y preguntas planteadas y, con ello, la adecuada respuesta.

El hombre es un don de Dios. Ser hombre es un don de Dios. Deberemos decir, por tanto, que Dios nos da la libertad. Y, pues, nos da la libertad y no nos obliga a ser "libres", como todo don, esa libertad debe ser voluntariamente aceptada, de otro modo ese supuesto don se convertiría "ipso facto", en constricción, en violencia, en obligación esclavizante. Dios nos da la capacidad de decidir el sí o el no ante ese regalo o don de Su libertad. Y ese SI nuestro es una nota mantenida con esfuerzo, en el tiempo, día a día, afirmación tras afirmación.

Puede volver a levantarse la pregunta, ¿pero no elijo, decido, no se llama libertad a ese decir NO al supuesto don de Dios? Si, así es, así se llama esa manera de ser del hombre por la que recibe, si quiere, el don de la libertad de Dios y con el que es libre. ¿Y antes no era libre si digo NO no soy libre? Has decidido no ser libre con SU LIBERTAD; al decir que NO has decidido ser "libre" contigo, con TU "LIBERTAD".

¿No es esto un juego de palabras? Nada más lejos que un juego de palabras. Si el hombre no inventa al hombre ni uno mismo se inventa a sí mismo, el hombre no inventa la libertad; su libertad del NO no es libertad. Si ser hombre es un don de Dios, lo es porque posibilita el recibir Su don de la libertad Suya. Esa es la libertad.

No soy teólogo ni filósofo, sino un cristiano que ha aprendido a descubrir lo que es: libre, y a procurar disponerse a recibir ese regalo, ese don de Dios llamado libertad. Pero la libertad no se basta a sí misma: necesita un norte, una guía. Rechazad el engaño de los que se conforman con un triste vocerío: ¡Libertad! ¡Libertad! ("Amigos de Dios", número 26). Esos, diría yo, son los que se empeñan en vivir como si el hombre hubiera inventado al hombre: como si se dieran así mismos la libertad, que, puesto que el hombre mismo es regalo de Dios, capacidad de decir sí o no al don de Su libertad, si la constante respuesta fuera NO, su pretendida libertad no sería más que eso: un triste vocerío que grita ¡no, no!, aún si suena ¡libertad!, ¡libertad!.

Es un ansia del alma de libertad, objeto que no halla el hombre ni en sí mismo ni en todo lo otro que no es propio DEL alma; es un ansia, que insatisfecha — respondió NO a la oferta del don de Dios — se transforma en ansiedad, y ésta en angustia, y en rabiosa nada. En término amoroso, y no de impotente y estéril rebelión, lo traduce San Agustín así: "Inquieto está nuestro corazón, y no descansará hasta hallarse en Tí". ¿Qué es, pues, esta libertad don de Dios?

En su auténtico sentido, es disponerse hacia al bien, imagen de Dios, Bueno. En su auténtico sentido es vivir en la verdad, imagen de Dios, Verdad, Vida y Camino que conduce. En su auténtico sentido es servir, trabajar por la felicidad de los hombres, imagen de Dios, Creador. En su exacto sentido la libertad plana está llena de amor; y así, sólo así, en vez de vocerío, logra el hombre pronunciar la voz de la verdadera libertad ("Amigos de Dios", núm. 27); cuando no es así es porque se ha hecho esclavo de aquello por lo que se ha decidido, y se ha decidido por lo menor, por la ausencia de Dios, y allí no hay libertad (Ibidem).

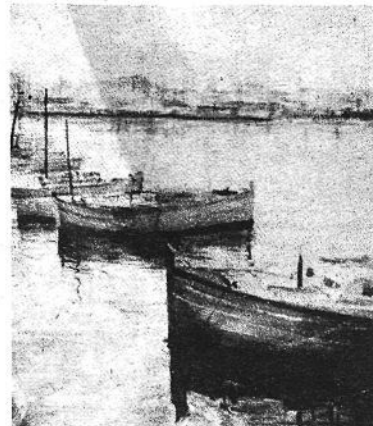
Noticiario de Arte

MAÑANA INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE TERESA FIOLE EN EL MERCANTIL

Tras dos años de ausencia en nuestra ciudad, la veterana pintora inquense Teresa Fiol Janer, nos vuelve a mostrar su obra, lo que ha venido realizando últimamente.

Días pasados para poder ver la obra de la pintora estuvimos en su domicilio, nos manifestó que presentaría a la exposición una

treintena de obras, contando varios minicadros. Entre ellas habrá varios temas de flores, tema que domina y conoce a la perfección, ya que durante muchos años se dedicó exclusivamente a ello. Flores bien tratadas y elaboradas, desde unos capullos blancos, hasta otros cuadros de flores con colorido más fuerte. También habrá temas paisajísticos de la Zona Norte de Mallorca, algunas casas de campo, cuidadosamente elaboradas, "oliveres" y marinas, lo que abundará más en la exposición que nos presenta mañana serán las marinas, principalmente del Port de Pollença, con tonos grises y claros, que contrastan con algunos más fuertes de alguna marina gallega. Por la obra que pudimos contemplar, se puede observar que Teresa Fiol es una pintora muy temperamental: según el momento en que realiza la obra reacciona.



Marina de Teresa Fiol

Es la pintora más veterana de nuestra ciudad, lleva efectuadas unas treinta exposiciones individuales, la mayoría, en los distintos lugares de Mallorca, sobre todo Palma, Inca y la comarca, también ha expuesto en Cataluña y su obra se encuentra extendida por colecciones particulares de todo el mundo. Desde pequeña pintaba con su tío el fallecido pintor Francisco Fiol.

Nos manifestó que le gustaba el estilo impresionista, donde se mueve mejor. Es una pintora muy trabajadora. En los paisajes hay diversidad de temas, que espera que gusten al público inquense.

Con relación a si había realizado la obra que quería, nos dijo que en arte no hay fin, su lema es trabajar, siempre superando lo último que se ha hecho. Esto es a grandes rasgos lo que nos dijo Teresa Fiol Janer. El público podrá ver su obra mañana y dar su opinión al respecto. Esta exposición estará abierta hasta el día 24. Nosotros creemos que es sumamente interesante.

EXITO DE SEGUI VAZQUEZ.— El pintor Seguí Vázquez ha tenido abierto una semana más en Cunium, debido a una baja que se produjo a última hora de un pintor catalán, que debido a una enfermedad no ha podido estar en Inca. Hay que decir que la exposición de Seguí Vázquez, segunda individual en nuestra ciudad ha constituido un éxito.

LA OBRA DE BENEJAM HA GUSTADO EN POLLENSA.— Esta tarde se clausurará en la Sala "Colonya" de Pollença, la exposición de Miguel Benejam Lluch, que dentro del ciclo de promoción cultural ha realizado en la sala de la entidad bancaria. La exposición de Miguel Benejam ha gustado algo al público. Los paisajes, cambiando un poco el estilo y encontrando algo que le va mejor con su persona ha conseguido una colección de temas sobre Pollença y Port muy interesantes.

Guillermo Coll

NUEVO DIRECTOR DE LA "BANCA MARCH"

El hasta ahora director de la sucursal de la Banca March, don Juan Ramis Llabrés, ha sido destinado para el mismo cometido a la sucursal urbana de la calle San Miguel, de Palma. Para sustituirle en nuestra ciudad ha sido nombrado don Pedro Muntaner Morey. Ambos han tomado ya posesión de sus respectivos cargos.

Al desearles toda suerte de éxitos en sus cometidos, les agradecemos los ofrecimientos amistosos que nos han hecho desde sus respectivos puestos de dirección.

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE CULTURA

El Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, convoca concurso público para premiar la realización de dos bocetos destinados a la fabricación de tapices de la Real Fábrica de Madrid, consciente de la conveniencia de continuar la rica tradición de creación y manufactura de tapices artísticos.

El único requisito para tomar parte en este concurso es estar en posesión de la nacionalidad española.

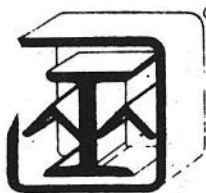
La dotación de cada uno de los premios será de UN MILLON DE PESETAS (1.000.000'00 Pesetas).

Las solicitudes que acompañen el boceto serán dirigidas al Director General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos (Centro de Promoción de las Artes Plásticas y de Investigación de Nuevas formas Expresivas) antes del día 31 de marzo de 1980.

Serán entregados en el Registro General del Ministerio de Cultura, en las Delegaciones Provinciales del Departamento o haciendo uso de cualquiera de los procedimientos establecidos en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

Para más información pueden dirigirse a esta Delegación Provincial (Sección de Promoción Cultural) calle San Felio No. 8, o bien consultar la O.M. de 21 de enero pasado aparecida en el B.O. del Estado No. 40 de 15-2-80.

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA



MANUFACTURA DE PROTESIS, ORTESIS, CORSES Y PLANTILLAS BAJO PRESCRIPCION FACULTATIVA

ORTOPEDIA ALAN

DIRECTOR TECNICO ORTOPEDICO TITULADO ANGEL ASCASO GARCIA

C/. Argentina, 30
Teléfono 503471

INCA — MALLORCA

UN PIE PARA LA FOTO



El peatón, lo mismo que cualquier hijo de vecina, tiene sus derechos y deberes al circular por la calle. Pero en más de dos ocasiones, estos derechos y deberes son olvidados por la gran mayoría de ciudadanos.

Algunos, invaden las aceras de objetos que imposibilitan la circulación de los peatones por las mismas, la foto es fiel testimonio de estas anomalías. En otras, el peatón por comodidad, circula por el mismo centro de la calzada de la calle.

Tanto una circunstancia como la otra, no son normales, lógicas, prudentes.

La acera, es el espacio reservado para circular el peatón. Y la calzada, es el espacio reservado para la circulación rodada. Estos derechos, reiteradamente son violados de forma alarmante, ocupando metros y más metros de acera. Incluso, improvisando un pequeño almacén en plena calle.

TEXTO Y FOTO
ANDRÉS QUETGLAS

Siguen a buen ritmo las obras del nuevo ambulatorio

Siguen a buen ritmo las obras del nuevo ambulatorio de la Seguridad Social, que se está construyendo en la calle Músico Antonio Torrandell, de nuestra ciudad, junto al Centro de Formación Profesional. Las mismas tienen que estar realizadas en el plazo de un año, creemos que en este plazo no estarán totalmente finalizadas, pero hay que decir que continúan a buen ritmo y sin descanso. En la actualidad está terminada la primera planta y bajos, faltan hacer otras alturas y la culminación definitiva de las obras.

Se espera en la ciudad de que antes de que finalice el presente año, sea una realidad el nuevo ambulatorio de la Seguridad Social, con ello se evitarían muchas molestias a los afiliados de la Seguridad Social de nuestra ciudad y también de toda la Comarca, ya que éste es un viejo problema que desde hace muchos años se esperaba que se solucionase. Los más de 33.000 asegurados de la antedicha Seguridad Social, que hay en la Comarca inculcense se merecen esta mayor atención y mejor servicio sanitario, que sin duda con el nuevo ambulatorio tendrán.

Estas nuevas instalaciones serán muy espaciales y podrán atenderse los servicios con mayor fluidez y no como ocurre en el dispensario provisional instalado en Sa Quater, que reúne pocas comodidades y las distintas especialidades tienen que atender a los pacientes de forma un poco deficiente, al no contar con el material sanitario necesario. Otra mejora que se conseguirá con el nuevo Centro es que para las radiografías no se tendrá que ir a la Residencia Sanitaria de Son Dureta, con el consiguiente ahorro por parte de los pacientes. Nuestra ciudad y demás pueblos vecinos esperan que estas obras finalicen pronto. Esperemos que en esta ocasión no haya excesiva demora.

Guillermo Coll

JUAN BESTARD HABLARA DE LA PROBLEMÁTICA DE LOS JOVENES

En el salón de actos del Colegio Bto Ramón Llull

La próxima semana, volverá a estar en nuestra ciudad Mn. Joan Bestard Comas, sociólogo y Vicario Episcopal. No hace mucho tiempo, concretamente en el mes de Diciembre en el Salón del Colegio de las Hermanas de la Caridad, hubo una interesante "taula rodona", sobre su libro "Mon d'avui i fe cristiana". Acto que fue seguido con sumo interés por mucho público. Destacando del mismo la intervención de varios miembros en la citada "taula" y el coloquio que hubo al final de la misma.

Además del libro publicado Joan Bestard ha publicado otras tres obras "Informe sociológico

sobre el Movimiento Familiar Cristiano" 1972, "Problemática fe-vida en la juventud de Mallorca" 1974; y "Estudio socio-religioso de la Comarca de Sóller (1977).

En esta ocasión las conferencias las dará en el Salón de Actos del Colegio de San Francisco, dentro del ciclo de conferencias, que anualmente organizan los Padres Franciscanos, en anteriores ocasiones Joan Bestard, ha dado conferencias que han constituido un éxito de público en el mismo salón. Las mismas tendrán lugar el próximo miércoles día 12, con el tema "Diagnóstico sociológico y religioso de la juventud de hoy" y el jueves día 13, con el tema "¿Por qué son inconformistas los

jóvenes? Serán a las 8,30 de la noche.

No hace falta resaltar el interés y la actualidad de la temática de las conferencias. Que van destinadas a los padres y a los educadores, para conocer nuevos sistemas de aplicación en su comportamiento educativo. Interesa también muy especialmente a los jóvenes verse, a través de la propia radiografía, cuales son sus virtudes y también cuales son sus defectos.

Se espera que estas conferencias constituyan un éxito de asistencia de público.

Guillermo Coll

LA CULTURA EN LA COMARCA

MESA REDONDA EN "MENESTRALIA"

En el complejo "Menestralia", de Campanet se celebró el pasado viernes un acto público sobre la cultura en la comarca, en el que intervino Josep M. Llompart de la Peña, presidente de la Obra Cultural Balear; Jaume Cladera, concejal de cultura de Búger; Damià Pons, concejal de cultura de Campanet y Toni Armengol, de Inca.

Comenzó hablando el señor Llompart de la Peña el cual dijo que había que delimitar el concepto de cultura, ya que es un tema muy subjetivo. En una aproximación a una definición dijo que cultura es todo aquello que es capaz de crear una colectividad humana a través de los tiempos. Se habló de las diferencias existentes entre una cultura rural y urbana, especificando las que había entre las islas.

El representante de Búger dijo que la cultura en la comarca está muy abandonada y reconoció la primacía de la Obra Cultural Balear en la zona. De todas formas explicó que todos los males residen en la falta de locales, y de presupuesto para adquirir material cultural que difundir entre los habitantes de la comarca.

Toni Armengol, como representante de Inca, dijo que lo que había que hacer era fomentar nuestra propia cultura. En Inca hay ahora una escuela de mallorquí para conseguir la normalización de nuestra lengua. Se espera crear una Casa de Cultura y potenciar las fiestas locales típicas. Reconoció que el problema de Inca es el de los emigrantes, ya que hay que buscar un sistema para que no hagan sus "ghettos" particulares y se integren en la colectividad inculcense.

Sin embargo, Damià Pons habló

de que en Campanet todos los comarqueses quieren y desean la cultura, pero de todas formas sólo una minoría se interesa realmente por ella. En el Ayuntamiento está abierto a todas las actividades y proyectos que se le propongan. Recientemente la Corporación encargó que se realice la historia del pueblo.

Ya en el coloquio, el señor Llompart, dijo que los grandes problemas de la enseñanza en nuestro idioma no se presentan en los pueblos pequeños como Campanet o Búger, sino que es más difícil de llevar a efecto el decreto del bilingüismo. Peco de optimista, como él mismo reconoció, al querer llegar cuanto antes a la normalización lingüística, pero se resignó ya que esto lo ve a un largo plazo en una generación, más o menos unos 20 años. Vio que era muy preciso que la conversación en nuestra lengua fuera a nivel de calle, pero también en la prensa, en la radio y en la televisión.

En el aspecto de la cultura rural, el señor Llompart dijo que no había que confundirla con el

folklore, tal y como nos lo han querido presentar a lo largo de los últimos 40 años. La cultura rural es algo vivo y no muerto como se decía cuando había una manifestación de este tipo en los tiempos franquistas.

Por lo que respecta a las ayudas oficiales, dijo que nuestra cultura subsiste a pesar de todo, como si fuera un milagro, ya que por parte oficial no se ha hecho nada a su favor. Es la parte negativa de una burocratización a distancia de la cultura popular.

Por último dijo que lo que en estos momentos realiza la OCB lo debería hacer la Conselleria de Cultura, que significaría un verdadero proceso descentralizador, pero la cultura todavía se rige desde Madrid con las delegaciones provinciales.

A una pregunta respondió que nuestra sociedad no está interesada en la cultura, ya que un hombre culto es un hombre que piensa y esto para algunos, es algo peligroso. Para concluir la charla vino a decir que la cultura es al sal de nuestro país y que si se desvirtúa la cultura, dejamos de ser nosotros mismos perdiendo nuestra propia identidad.

Texto
RIVERO

Muebles LLABRÉS
OBJETOS REGALO
DESCUENTOS ESPECIALES
General Franco 48 INCA

TRESA

Una organización de transportes al servicio de Baleares

C/ Virgen de Monserrat, s/n (esquina a Torres Quevedo) - INCA.

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España
Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

SERVICIO URGENTE 24 HORAS A BARCELONA
SERVICIOS DIARIOS Y DIRECTOS DESDE INCA

Tel. 501416

CHis PaS

La jornada se presentaba difícil para los dos equipos inquenses de categoría nacional, ya que los dos partidos se jugaban en campo contrario, de los cuatros puntos se consiguieron 1, un valiso positivo.

- O -

El domingo por la mañana en la Nova Creu Alta de Sabadell, los muchachos de Juan Martí, sucumbieron de nuevo, en esta ocasión lucharon y merecieron algún tanto, pero al final la victoria fue local.

- O -

Los alerquinados consiguieron la

victoria por dos a cero, antes de disputarse el encuentro los catalanes salían como claros favoritos, pero en la segunda mitad, los inquenses les pusieron las cosas difíciles.

- O -

Si el equipo hubiese jugado toda la liga en el campo pequeño y le hubiesen respetado las lesiones, no estaría tan hundido en la cola, pero el fútbol es así y hay que aceptarlo como viene.

- O -

El visitante de turno en esta ocasión es el Barcelona At. un buen equipo, los jugadores lasalianos, tendrán que luchar a tope para ganar, veremos si dar la campanada.

- O -

Mal se presentaban las cosas al Constanica para el encuentro a jugar en Santa Margarita, ya que en el equipo inquero había una tira

grande de lesionados, pero así y todo se empató.

- O -

Desde finales de octubre, superado el bache hasta ahora tan sólo se han perdido dos encuentros de liga, en el Luis Sitjar y Sa Pobla, si toda la liga hubiese ido así el Constanica estaría mucho mejor.

- O -

Perelló II, el joven meta, rompió la racha negativa, en los dos anteriores encuentros había encajado dos goles en cada partido, en esta ocasión mantuvo la portería imbatida y jugó bien.

- O -

El domingo viene a Inca, el Sporting Mahones de Rey, el equipo menorquín está en tercera posición superando a los inquenses en un punto, si los locales ganan la tercera plaza puede ser para el Constanica.

WILLY

MARGARITENSE, 0-CONSTANCIA, 0

SE PUDO CONSEGUIR LA VICTORIA

Buen planteamiento táctico, entrega total de los jugadores de Alexanco, y un fútbol de asociación, fueron las tres armas fundamentales que determinaron el empate del Constanica en el feudo del Margaritense.

Bien es verdad, que el equipo representativo de la villa de Santa Margarita, pudo alzarse con una victoria, porque entre otras cosas, forjó alguna que otra ocasión para conseguir uno o varios goles. Pero, no debemos olvidar, que igualmente el cuadro inquense gozó de estas oportunidades, y lo mismo que los locales, no supo aprovecharlas.

Puestas las cosas así, el resultado de empate a cero goles, puede considerarse como justo, si bien, visto lo acontecido en el rectángulo de juego, los de Inca, acumularon más méritos para alzarse con este triunfo final.

A las órdenes del colegiado señor Martínez, de la Delegación de Ibiza, siendo su actuación aceptable, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

MARGARITENSE.— Gerónimo; Pinilla, Gandolfo, Pons, Rodríguez, Villalonga, Bibi, Carmelo, Tur, Oliver y Aparicio.

CONSTANCIA.— Perelló II; Capó, Jaume, Figuerola, Hidalgo Soria, Gacias, Gual, Ferrer, Corró I y Perelló I. (Gurín y Magín).

En el capítulo de destacados, merecen mención especial por parte del Constanica, Capó, Hidalgo, Gual y Corró I.

Por parte de los locales: Gerónimo, Pons y Rodríguez, fueron los hombres más significados.

En resumen, un nuevo punto en el casillero del equipo de Inca, y se sigue fortaleciendo la posibilidad de copar el tercer puesto de la tabla clasificatoria. La visita del Sporting Mahonés el próximo domingo en el feudo del Nuevo Campo, puede ya definitivamente decidir esta posibilidad que hoy por hoy acarician tanto los jugadores como directiva y afición toda.

El equipo, atraviesa un excelente momento de buen juego, y si este persiste, es de esperar grandes tardes de fútbol aquí en Inca como en los desplazamientos del equipo. En Santa Margarita, una vez más, el Constanica dejó estela de su potencialidad de buen hacer. Que siga la racha.

ANDRES QUETGLAS

DOMINGO: EL S. MAHONES DE LA MANO DEL REY

SI LOS INQUENSES GANAN LA TERCERA PLAZA PUEDE SER PARA ELLOS

El equipo inquense desde hace muchas jornadas se encuentra en un buen momento de juego, a pesar de los tres goles que encajó en poco tiempo en Sa Pobla, ya que e casi 16 encuentros tan sólo ha perdido dos encuentros ante el Mallorca y Poblense. El encuentro del pasado domingo se presentaba muy difícil y cuesta arriba, ya que la enfermería del Constanica estaba al tope y Alexanco se las veía y deseaba para hacer un equipo para disputar este encuentro. El sábado nos manifestó que si en Ciudadella y Portmany, en parecidas circunstancias se empató ¿Por qué no podía ocurrir lo mismo? Efectivamente no se equivocó Alexanco y el Constanica empató. Ahora se encuentra en cuarta posición con 5 positivos, a un punto del Sporting Mahonés, equipo con el que desde hace muchas jornadas mantiene un codo a codo para la tercera plaza. Por lo que el equipo que consiga llevar el gato al agua tendrá más posibilidades de terminar en la tercera plaza, aunque todavía quedan muchas jornadas ligeras.

El conjunto visitante viene de la mano de un técnico querido y apreciado por la afición local, nos referimos a Rey, recordado por su etapa como jugador y que en la pasada temporada estuvo dirigiendo al Constanica. Es el responsable del equipo de la isla hermana, que tuvo un comienzo malo, pero que ha ido superándose y ahora tiene al equipo colocado en tercera posición y hace poco que ganó al Mallorca por 1-0. El balance ligero de los mahoneses en la liga es de 14 victorias, 4 empates y 7 derrotas, ha marcado 41 goles y ha encajado 20. Se encuentra con 32 puntos y 6

positivos. El pasado domingo en su terreno de juego ganó al Felanitx por 1-0, es de esperar que vendrá con la moral a tope y dispuesto a anotarse algún punto. El que lo consiga o no es otra cosa. Hay que decir que Rey conoce a la perfección a la plantilla local y esto puede ser importante.

La formación menorquina salvo novedades de última hora estará integrada por: Ignacio, Juan Manuel, Pelé, Olives, Nofre, Amuriza, Arias, Astol, Luis, Viroll y Galmés.

El Constanica desde el martes viene entrenando con normalidad con la mirada puesta en el encuentro y con la moral elevada tras el empate cosechado en Santa Margarita. Todavía es pronto, pero el preparador blanco confía en poder recuperar alguno de los hombres que se encuentran en la enfermería para este decisivo encuentro, cosa que todavía no se había solucionado en el momento de hacer nuestra información. Los entrenamientos de esta tarde y de mañana viernes son importantes y de los mismos saldrán los jugadores que se vestirán de corto y disputarán el partido ante los mahoneses.

Con respecto a la formación no la tiene como hemos dicho decidida, ha manifestado que a pesar de las dudas tiene plena confianza en sus jugadores, ya que son conscientes de lo que se juegan y que los dos puntos en disputa, aunque sabe de antemano que el Sporting no es un enemigo fácil, sino todo lo contrario.

El encuentro se presenta sumamente interesante, veremos si los inquenses son capaces de anotarse el triunfo ante tan difícil adversario. Lo importante es que haya deportividad y que el triunfo sea para el mejor.

Guillermo Coll

muebles

LLABRES

INCA

Gral. Franco, 48

Gran Via de Colón, 46

PALMA

31 Diciembre, 26

Paseo Mallorca, 16

**DORMITORIOS
COMEDORES
TRESILLOS**

**Amueblamiento de Apartamentos,
Casas de Campo y Playa, en estilo
moderno y Castellano
GRANDES EXISTENCIAS**

NUEVO NOVEDADES

Esta semana, siguiendo nuestra

TRIUNFAL PROGRAMACION 1980

Le ofrecemos otro gran acontecimiento

ROMY SCHNEIDER

BRUNO CREMER

CLAUDE BRASSEUR

Un film de CLAUDE SAUTET

una vida de mujer

(UNE HISTOIRE SIMPLE)



Dialogos de JEAN-LOUP DABADIE

Guión de CLAUDE SAUTET y JEAN-LOUP DABADIE

con ROGER PIGAUT - FRANCINE BERGE - SOPHIE DAUMIER - ARLETTE BONNARD
EVA DARLAN - MADELINE ROBINSON - JACQUES SEREYS

Música de PHILIPPE SARDE - Productor ALAIN SARDE - COLOR

Candidata al oscar 1980

Para ella la vida era amor y desamor,
dulzura y amargura... y sobre todo
pasión.

En el mismo programa:



Mira como
una adolescente se
inicia en el sexo...
delante de tus ojos

Chica
pequeña,
pero... muy
sexy



CLASIFICADA



JODY RAY / REBECCA BROOKS / PHIL BENDONE / ROBERT FUREY
Producida y dirigida por ROBERTO MITROTTI Música: DAVID SPANGLER / COLOR

productos carnicos
GLORIA
MALLORQUINA

FUTBOL
MODESTO

A. SALLISTA, 2 - A. SINEU, 0

Justa y merecida victoria del equipo Alevín del Sallista frente a su oponente el equipo representativo de la vecina villa de Sineu.

El encuentro estuvo presidido por la emoción, ya que al mejor juego de los sallistas, el equipo visitante, oponía tenaz resistencia, luchando sus jugadores a brazo partido a fin de conseguir un buen resultado.

No obstante, pudo el equipo local haber incrementado su saldo con un par de goles más, pero la diosa suerte no estuvo totalmente de su parte, y en consecuencia no subieron más que dos tantos en el marcador.

Buen arbitraje del señor Vivancos, que alineó a los equipos de la siguiente manera:

A. SALLISTA.— Rocamora, Siquier, Ximelis, Aloy, Gracia, Navarro, Reinoso, Gual, Forteza, Durán, Moreno.

A. SINEU.— Ferriol, Gelabert, Alomar, Mestre, Ramis, Martínez, Perelló, Barceló, Ferriol II, Florit, Ramis.

Los autores de los goles, fueron por el Sallista, Gracia y Forteza.

Con esta victoria, los chicos del Sallista consolidan su excelente situación en la tabla clasificatoria, y a la espera de copar un puesto entre los mejores.

ANDRES QUETGLAS

FUTBOL ALEVIN

GRAN TRIUNFO DEL CONSTANCIA SOBRE EL SAGRADOS CORAZONES.— SUSPENDIDO POR NO HABERSE PRESENTADO EL ARBITRO AL ENCUENTRO DE LA MAXIMA QUE DEBIAN DISPUTAR EL LLOSETENSE Y EL BEATO RAMON LLULL.—

Resultados de la jornada:
Alaró, 2.— San Jaime, 7
CONSTANCIA, 1 — S. Corazones, 0
Buñola, 2 — Consell, 1
Llosetense — Bto. Ramón Llull (Suspendido)

Sallista, 2 — Sineu, 0

Can Arabí, 2 — Sant Jordi, 5

COMENTARIO.— La nota más importante de esta jornada fue, sin lugar a dudas, la gran victoria conseguida por el Constancia sobre uno de los gallitos de la Competición, el Sagrados Corazones de Sóller. Los visitantes se presentaban como claros favoritos avant-match, pero el Constancia en un gran partido logró lo que parecía imposible el doblegar a los favoritos merced a un gran gol de Sebastián. El San Jaime logró por su parte una clara y aplastante victoria en el feudo del Alaró que la semana anterior había hecho la hombrada de empatar en Sóller. El Buñola logró una apretada victoria a costa del Consell, equipo este que baja mucho en sus salidas. El Sallista en un encuentro muy competido logró una merecida victoria a costa del Sineu. Por su parte el novel Can Arabí no pudo con el potente Sant Jordi y perdió de forma un tanto abultada. Hemos dejado para lo último el encuentro que debían disputar el Llosetense y el Beato Ramón Llull, tercer y cuarto clasificados, a la hora del inicio y con los equipos preparados para saltar al terreno no se pudo empezar el encuentro por no haberse presentado el Sr. Colegiado; puestos de acuerdo ambos delegados optan por aplazar el partido, fijando, en principio, su próxima celebración para el día 19 de marzo, festividad de San José.

PROXIMA JORNADA

Por lo que respecta a los equipos de Inca, éstos son los encuentros que deberán disputar:

El irregular Beato Ramón Llull rinde visita, segunda consecutiva, a Selva para enfrentarse con el Xilvar. No nos atrevemos con un pronóstico debido a la irregularidad de ambos conjuntos; no sería raro que a final se registrara empate.

Aquí en Inca, el partido de la jornada, el Constancia recibe la visita del líder de la clasificación: el ACYD BUGER. Esperemos que los bravos y luchadores muchachos del Constancia den el Do de pecho y al final se alcen con la victoria aunque para ello deban luchar de principio a fin.

CONSELL, 2 -- BEATO RAMON LLULL, 1

Consell.— Deyá, Salom, Marinalbo, Cabot, Llabrés, Pol, Arrom, Olmo, Aguayo, Deyá II y Bannasar (Isern y Company)

Bto. Ramón Llull.— Rotger, Jiménez, Alhama, Alorda, Beltrán, Mascaró, Capó V. Rincón, Ferrari, Coll y Capó F. (Ferrer, Grimalt, Bannasar y Villalonga)

Arbitro.— Sr. García Ruiz, regular tirando a bueno.

Goles.— Por el Consell: Pol y Aguayo. Por el Beato R. Llull fue su autor Beltrán.

Comentario.— No supo el Beato aprovechar sus oportunidades y pese a que se adelantó en el marcador al final encajó la derrota. El Consell por su parte sin ofrecer un buen partido y verse en muchas partes del mismo claramente dominado por su rival, supo aprovechar sus oportunidades y la apatía de sus contrarios, por coraje y decisión mereció la victoria a la que no se le puede poner ningún pero. El Beato muy desmejorado y apático ofreció la de arena le faltó empuje, decisión y amor propio; la derrota merecida a todas luces.

A.Q.

I. ALARÓ, 0 - I. CONSTANCIA, 0

Otro resultado victorioso del equipo Infantil del Constancia lejos de sus lares, en esta ocasión fue el campo del Alaró de donde se consiguió arrancar un valioso punto positivo, que le permite seguir en la segunda plaza de la tabla clasificatoria, y esperar con grandes esperanzas la confrontación a disputar en Inca frente al líder Bugar, ya que de vencer, el equipo de Inca se colocaría al frente de la clasificación.

Pudo el Constancia alzarse con la victoria, para ello, dominó en todo momento la situación, a la par que creó muchísimo más peligro que los alaronenses, de todas formas, el empate es importantísimo y como tal debe considerarse un resultado importante.

La formación presentada por el Constancia, es la siguiente:
Juan, Garriga, Salas II, Salas I, Pizá, Gardon, Galvez, Espada, Arrom, Payeras y Amengual.

En el minuto quince de la segunda mitad, Estrany entra por Galvez y Cabeza sustituye al centro delantero Arrom.

BECE

BALONCESTO

SAN JOSE, 71 - FLAVIA, 19

Pese a los comienzos brillantísimos que tuvo el Flavia en las dos partes del encuentro, tuvo que sucumbir por un margen de 22 puntos.

Prestos a cotejar aciertos y desaciertos, diremos que el equipo de Inca acumuló fallos garrafales, pudiéndose afirmar que la confrontación de marras, es seguramente la peor de todas las que se llevan disputadas.

Y esto, ya lo decimos más arriba, que en el comienzo de la confrontación las iniquidades pusieron un tanto cuesta arriba la cosa a las del San José, prueba evidente es que lograron colocar el marcador a su favor, 4-8, pero a partir de aquí nada o casi nada hizo el equipo zapatero para alzarse con la victoria final. Una

vez más, Sierra Martín, se destapó como encestandora de primera línea, ya que con sus 22 puntos, logró casi la mitad de la puntuación total de su equipo, muy bien secundada en este aspecto, por Chelo Martínez, y pare usted de contar, porque la potencialidad del equipo está fundamentalmente en estas dos jugadoras, tal vez en tres, ya que no debemos olvidarnos de Pepa Robles.

Buen arbitraje de los colegiados señores Giménez y Martínez.

SAN JOSE.- Anotadoras: Udina, 12 - Cunill, 10 - Aragall, 6 - Blanc, 6 - Pascual, 28 - Ruiz, 2 y Torres, 8.

Fueron sancionadas con 24 faltas personales. Eliminada: Udina, en el minuto 33. Lanzaron 22 tiros libres de los que convirtieron 13.



CHELO MARTINEZ / Alero (Junior)

FLAVIA.- Anotadoras: Oliver, 2 - Cerdó, 8 - Navio, 3 - Sierra Martín, 22 - Chelo Martínez, 16 - Pepa Robles, 6.

Fueron sancionadas con 20 faltas personales. Eliminada: Riera, en el minuto 27. Lanzaron 24 tiros libres de los que convirtieron 10.

En resumen, un pequeño traspies del Flavia que esperamos y deseamos no influirá en nada en la moral de las chicas de las que se esperan grandes actuaciones.

FLAVIA, 19 - SES SALINES, 28

Resultado negativo el cosechado por el equipo Junior Femenino del Flavia en su confrontación frente a Ses Salines, equipo que se alzó con la victoria con un saldo favorable de nueve puntos a su favor.

La superioridad de las visitantes fue manifiesta, y en consecuencia, puede considerarse justa la victoria de las visitantes.

FLAVIA, 32 - SAN JOSE, 52

Derrota aplastante, de veinte puntos, la cosechada por el equipo Senior Junior Masculino del Flavia en su propia pista, frente al San José.

El resultado, es fiel exponente de lo ocurrido en la pista, neta superioridad visitante, y titánicos esfuerzos de las locales para contrarrestar esta superioridad visitante, por lo que en algunas fases, se vieron destellos de buen juego por parte de ambos equipos.

En resumen, una mala jornada, la pasada, para los equipos del Grupo Deportivo del Flavia, que se vió traducida en tres derrotas. Algunas de ellas, por un margen de puntos que pone de manifiesto la neta superioridad de sus oponentes.

Pero como no hay mal que cien años dure, es de esperar, principalmente el primer equipo, que las alegrías no se hagan esperar.

ANDRES QUETGLAS

ANDRES QUETGLAS

FUTBOL INTEREMPRESARIAL

G. QUELY, NUEVAMENTE AL FRENTE DE LA CLASIFICACION



EQUIPO DE CALZ. CAMACHO

Algunas sorpresas se produjeron en la última jornada de este interesantísimo torneo, y entre estas, cabe destacar la derrota encajada por el equipo de Calz. Camacho, hasta la fecha co-lider, juntamente con G. Quely, derrota encajada en su propio terreno y a manos del equipo pobleño de Mare Nostrum.

Igualmente, el potente equipo de M. Cerdá, no pudo alzarse con una victoria en su confrontación de Lloseta frente al Ayamans, teniéndose que conformar con un empate a un gol.

Bar Antonio, el otro gallito del grupo, consiguió una victoria mínima frente al representante de M. Bendito.

Los tres restantes encuentros, se resolvieron de forma favorable a los equipos considerados superiores. Así, el representante de G. Quely, al imponerse por dos tantos a uno a su oponente el Bayer de La Puebla, se coloca en solitario al frente de la tabla clasificatoria.

Los resultados que se registraron, son los siguientes:

B. Pedro, 0 - Los Patos, 3
Calz. Camacho, 1 - Mare Nostrum, 2
Z. Ayamans, 1 - M. Cerdá, 1
Bar Joy, 1 - Peña Artística, 3
G. Quely, 2 - Bayer, 1
M. Bendito, 1 - Bar Antonio, 2

Después de esta jornada, las espadas siguen en alto, y la lucha persiste entre tres equipos, que en lucha titánica en pos del título final, mucho tendrán que esforzarse a fin de conseguir el objetivo deseado.

ANDRES QUETGLAS

MERCANTIL CINEMA

HOY

JUEVES DE MODA

Continúa desde las 4 tarde
Batiendo todos los records de taquilla
en Hong Kong, Japón y Estados Unidos,
llega a nuestras pantallas...



LA SERPIENTE A LA SOMBRA DEL AGUILA

JACKY CHAN

DIRECTOR: YUEN WOO PING

filmax

¡Le sorprenderá y le entusiasmará!

En el mismo programa:

EL DESAFIO DEL CONDOR

Una aventura imposible, una locura, una emoción
incontrolada...!!

Estreno inédito:

LAS JOYAS DE LA FAMILIA (S)

COMPRA - VENTA CAMBIO DE COCHES

- * VALORAMOS AL MAXIMO SU COCHÉ
- * FACILIDADES 3 AÑOS
- * SOLO CERRAMOS DOMINGOS

ALQUILER DE COCHES
Modelos: SEAT 133 - 127 - 124
RENAULT: R-5 y R-12
FORD FIESTA

SEAT
VENDEDOR
AUTORIZADO

GARAU Automoviles

NUEVOS: Venta todos los modelos SEAT
USADOS: Todas marcas. Revisados y garantizados.
SI NO ENCUENTRA EL COCHÉ QUE BUSCA,
SE LO FACILITAREMOS EN 24 HORAS.

Avda. REYES CATOLICOS, 90 (esquina -/ San Miguel). Teléf. 502433 - INCA



NOVES CONTARELLES D'EN PERE FERREGU



AUTOBIOGRAFIA (VI)

Mon pare, que era un home molt instruït i aciençat, volgué que començàs a costura a penes haver complit el primer any de vida. Me matriculà a l'Escola de les Monges de l'Escapulari Vermell. En aquell temps allò era quasi un pecat, puix tothom els a senyalava amb el dit gros del peu esquerrà an els nens i noies, que anaven a tal col·legi. Aleshores estava mal vist tot lo vermell, tot lo verd, tot lo estraperlat, tot lo sant dia. Sols eren colors acceptats per la comunitat aquells que fossin oficialment reconeguts. I encara els únics que es podien veure pel carrer eren el blanc, el negre i el gris. Ah, el blau i el caqui també. Per això, els nens i les nenes de casa rica anaven a l'Escola de les Monges Blaves o Blanques, els pobres anaven a les Monges Grises, i els que no tenien a on caure morts de vergonya anaven a les Monges Negres. Però, jo, com he dit, vaig anar a les Monges Vermelles per indicació paternal. Si la meua mare no hagués mort d'un disgust abans de jo néixer, no hi hagués anat a les vermelles, segur que no. Ma mare era una dona amb molt de caràcter i molt

de seny. Però el meu pare era una altre cosa: un progresista que no admitia les centrals mogudes amb llavor de pebre de cirereta ni els deutes propis. I tampoc els ulls de poll a les anques.

La Mare Priora del Convent era Sor Antònia de la Consolació dels Sants Innocents de la Baralla Urbana, encara que noltros, la canalla, l'anomanavem Sor Llarga, car era molt gran per ésser monja. Mai he comprés perquè aquella dona tan alta es feu monja, amb aquell tipus. Millor hagués estat haver fixat per l'equip del Flàvia. Però, ja se sap, cada persona és un món, i en les monges val més no cercar-hi pusses ni jugar al set i mig. Es que si perden ho fan a saber a tots els Cenobis i a totes les Abadies.

Bé, a lo que anava. Jo, a escola, aviat vaig escollir. Sempre vaig ésser un allot molt despert i deixondit. Teniem diferents classes durant la jornada escolar. La primera d'elles, a càrrec de Sor Teresa Capbaix —és assombrosa la meua memòria per recordar noms de monges—, era la classe d'etxems. Aquesta classe no la tenien els altres col·legis privats ni

estatals, noltros erem els únics. I hi ha que veure la importància que pot arribar a tenir la introducció gradual d'especialitats fisiològiques dins la pedagogia del nen i, àdhuc, mátveria a dir, de l'adolescent precoç. L'etxem —o sí, l'ofis— és un esclai espontani de la naturalesa humana que s'ha de produir de forma agraciada i gentil. Quantes persones no hem vistes, ja sigui pel

Telediario o per l'Informe Setmanal, fer un etxem sense gràcia? Qui l'ha fet amb tant poca "pata" demostra ésser un infèrtil i poc cultivat, grosser i groller, agressiu, rudimentari, bast, graponer... Tots desconfiam dels qui fan etxems desacompassats. A noltros, els qui anàrem al col·legi de les Monges Vermelles, no ens passarà mai això. Porem anar tranquil·lament als estudis de Miramar amb un mitjó foradat, o als estudis de Prat del Rei, sense perill de banyar la pantalla amb els nostres esquits salivosos deguts a l'estímul de la membrana pituitària.

Sigui com sigui, jo som un defensor acèrrim de la coïta de les figures flors abans de Sant Pere, perquè després són massa madures i s'esflorèn dins la boca quan un les se menja.

Així que me nomenaren campió dels etxems i oïssos. Sor Antònia de la Consolació dels Sants Innocents de la Baralla Urbana no sabia que fer-se amb mí, de contenta que estava quan em veia fer un etxem darrera l'altre sense embullar-me gens, lo mateix que hi havia nens que feien tires i més tires de ons o de ins sense sortir mai de les retxes. Jo era igual: mai feia un ofis més gros que l'altre, ni més alt, ni més siuladís. Tots iguals. Vaig conseguir una fama tan grossa degut a allò, que els periodistes m'encalçaven i no podia estar tranquil enlloc. No ho desig a ningú. Vaja una raça d'homes que són els periodistes! Sempre a cul-cul d'un. No hi ha dret. Ara m'explic el malhumor d'En Rodríguez de la Font: pareix que té mala llet quan xerra. Fins i tot: un día, a ca meua, vingué un enviat de Gasetas Cultural, de la Nostra Televisió, perquè me volia fer un reportatge mentre jo oïssava.

Vengué acompanyat de tres "cameramans", un tècnic de renou, un altre tècnic de llum i el guionista. Jo, per tot quan pogués passar, primer vaig llegir el guió. Com no tenia que despullar-me, vaig acceptar. Però volgueren els periodistes de la Televisió que el reportatge es filmàs dins el jardí, a devora la piscina i amb la canxa de tenis al fons. Quan els hi vaig dir que no en tenia de piscina ni de pista de tenis, ni tan sols jardí, es sorprengueren molt. Digueren que tenien prohibits els reportatges amb gent pobre i que millor seria que els hi tregués el berenar. Així ho vaig fer i s'atiparen fins el coll. Després se'n tornaren de cap a Madrid sense dur a terme la tan delejada filmació. I jo me vaig quedar amb dos palms de boca perquè s'havien espanyades les il·lusions de sortir a rotlo per la caixa dels brous i dels merremeus. Tot un etxemer com jo! Una altre vegada serà.

Joan Guasp i Vidal.

arxiu parroquial d'Inca LXXIX

UN MEMORIAL AL REI FERRAN VII. ANY 1829 (I)

Abans de transcriure el Memorial esmentat a la capçalera, convindrà que fem una curta explicació de la situació política del primer terç del segle XIX, ja que el sacerdot qui escriu tal Memorial, va ésser un dels qui més fortament, a la nostra ciutat, treballaren per la causa del rei Ferran VII i amb tot lo que això suposava.

El mes d'agost de 1.812 va ésser jurada la primera Constitució (Aquestes notes estan agafades del llibre "Resum d'Història de Mallorca" den Pere Xamena Fiol). Els sacerdots la llegiren dalt de ses trones, i hi va haver festes grosses per la Ciutat i per la part forana. Tothom pareixia que estava molt content, però molt prest va crear dos partits oposats: Absolutistes i Constitucionalistes. Segons aprovassin la Constitució o tornassin voler el poder omnipotent del Rei.

Per aquest temps es va abolir el Tribunal de la Inquisició, llegint el Decret damunt les trones, tres diumenges seguits, a partir del mes d'abril de 1.813. Com sol passar amb totes les coses, aquí hi va haver de tot; uns estaren ben contents i altres protestaren per la supressió de tal Entitat. Molts de religiosos foren empresonats per no acceptar tal resolució. Quan l'any 1.814, tornà a Espanya el rei Ferran VII, va abolir la nova Constitució i va restablir el Tribunal de la Santa Inquisició. Cosa que alegrà a alguns i fastidià a altres. Varen ésser destruïdes vèries plaques de inscripcions als carrers i places i canviaren "Plaza de la Constitución", per "Plaza de Fernando VII". Varen néixer Liberals i Absolutistes. Dues forces enconrades. Desde el 1.814 al 1.820 abundaren les conspiracions Liberals, fins que el 16 de març del dit any 1.820, el Rei va tornar a jurar la Constitució. Va tornar ésser abolit el Tribunal de la Inquisició, i fou saquetjat el seu local i cremats els sambenets i retrats dels reus d'actes de fe.

El 1.822 hi hagué a Campos un aixecament contra els Liberals, i els seus caps foren afusellats. El Bisbe González Vallejo va donar els primers cops de picassó per enderrocar l'edifici dila Inquisició, que estava situat a lo que és ara la Plaça Major. Després d'aquest temps que governaren els Liberals, l'any 1.823 va entrar una reacció absolutista. La Constitució, novament abolida, i el Bisbe que tenia fama de Liberal, va abandonar l'Illa.

Aquest període absolutista durà fins l'any 1.833, any que va ésser l'inici d'un gran temps Liberal, i coincidí amb la pujada al Trono de la reina Isabel II.

No podem transcriure el dit document si abans no haguéssim contrat el personatge, el sacerdot Rafel Ramis, dintre del seu marc polític i social. Dit sacerdot era, ho demostra el seu Memorial al Rei, la seva carta, Absolutista. Com veureu, sempre va defensar la Religió, el Poder Absolut, la Inquisició, el rei Ferran VII, etc. I, el cas curiós és que el Rector de la nostra parròquia i els seus vicaris eren, quasi tots, Liberals. Per això és que tots li volien fer la punyeta. Podem veure en el Llibre de Determinacions del Comú, com el castiguen a

estar una temporedeta desterrat d'Inca i naturalment, quan D. Rafel Ramis escriu un Memorial al Rei, llevors, Ferran VII, el Rector, suposam, l'hi troba i no arriba al seu destí. Quasi ho podem assegurar perquè a l'Arxiu tenim el Memorial original, que per la seva fàcil estructura no necessita de altra mena d'explicacions.

Aquest Memorial consta de tres parts. La primera és una cançó que D. Rafel Ramis dedica al Rei, i la titula: "Canción-SUPPLICAS DEL SUPPLICANTE—con acompañamiento de fortepiano, alegre a lo Malagueño". La lletra, podem dir, és força interessant. La segona part és el, propiament, Memorial. I la tercera part, és una altra cançó, sense títol, però amb una lletra molt interessant que diu: "Clara amanece la Aurora grata, su luz dislata y anuncia el bien. Al Rey Fernando, por quien suspiro, ya libre miro dulce placer, dulce placer. Gózate España que el Rey Fernando está adorando tu lealtad, que el Rey Fernando está adorando tu lealtad, tu lealtad".

Quan acabem de transcriure tot el citat memorial, copiarem la primera cançó. Val la pena per centrar la Història d'aquest escrit. I, per acabar aquest llargut pròleg, direm que el Rector qui s'enfrontà amb el dit Ramis, era D. Joan Amengual i Amengual, de Sencelles.

OOOOO

"SOBERANO SR: Dn. Rafael Ramis, prbo. expone a su Mg. admita esa canción intitulada "Súplicas del suplicante" y admitida esta canción derramar las misericordias que suplica en este Memorial. Que son:

Soberano Sr. Estando me yo con la mayor quietud procurando el culto de Dios en quanto a mi obligación de Beneficiado, Maestro de Capilla en la Parroquia de Inca, del Reyno de Mallorca en tiempos del Dr. D. Damian Llambias, Rector de esta Parroquia. Vino en fallecimiento suyo el Dr. D. Juan Amengual, y fallecido el organista Dn. Gabriel Reura me mandaron que escribiera a Dn. Martín Solivellas si tenía a bien la vagancia del difunto Reura, y me dijeron (los mesmos que me encargaron que le escribiera) que siendo el ya sacerdote y sabiendo de musica como en efecto habia sido Maestro de Música en Lluch, y antes, discipulo mio yo fie de que en la vejez tendria la Musica asi como en tiempos de Dn. Damian Llambias. En fin, no ha sido como me pensava, porque en tiempo que yo tenia por discipulo Dn. Miguel Llompard, prbo. y por discipulos a otros que servian al Coro Vestidos asi como en la Catedral de Palma, haciendo las mismas faenas, que hacen allí y adelantando con ellos salian las funciones Divinas a agradesimiento del pueblo; y en quanto a Dios que pueden los humanos a imitar a los angeles que festejan al Trino y Uno..."

OOOOO

La setmana qui ve, si Déu ho vol, continuarem la transcripció.

GABRIEL PIERAS SALOM.